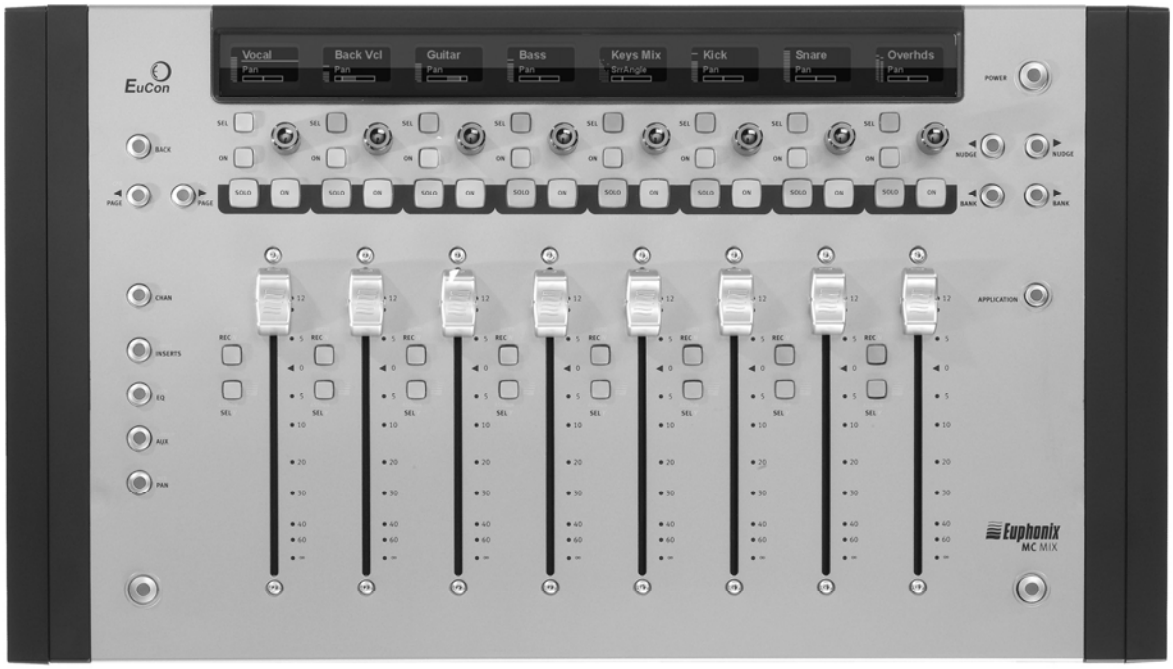
MUSIQUE | AUDIO POST-PRODUCTION | VIDÉO | CINÉMA

Euphonix
Série Artist

MC Mix

surface de contrôle professionnelle



MODE D'EMPLOI

Révision : B

Dans un souci d'amélioration permanente de ses produits, la société Euphonix se réserve le droit de modifier ce mode d'emploi et le produit mentionné sans préavis.

Artist Series, MC Mix, MC Control, MC Pro, System 5-MC et EuCon sont des marques déposées de Euphonix, Inc.

©2008 Euphonix, Inc. Tous droits réservés dans le monde entier. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, transmise, transcrite, sauvegardée sur un système de consultation ou traduite dans une autre langue, de quelque façon et sous quelque forme que ce soit, sans une autorisation écrite d'Euphonix, Inc.

Règlements de sécurité sur les communications

REMARQUE : Suite aux tests effectués, il est établi que cet appareil numérique de Classe B répond aux exigences de l'alinéa 15 des normes fédérales américaines. Ces normes sont élaborées afin de vous protéger contre toute interférence nuisible en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des fréquences radio. Par conséquent, s'il n'est pas installé et utilisé suivant les instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, aucune garantie n'est donnée concernant la possibilité d'interférence dans une installation spécifique. Si une interférence se produisait en réception radio ou télévisuelle, à la mise sous tension ou hors tension, nous vous recommandons de tenter de résoudre le problème en suivant ces instructions :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Connectez l'appareil sur une ligne secteur différente de celle utilisée par le récepteur.
- Adressez-vous à un vendeur agréé ou un technicien spécialisé pour obtenir de l'aide.

Les modifications apportées qui ne sont pas expressément approuvées par Euphonix, Inc. peuvent entraîner l'annulation de l'autorisation donnée à l'utilisateur pour qu'il se serve de ce produit.

Connectez toujours votre MC Mix en vous servant d'un câble Ethernet, comme celui qui est fourni.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

We Euphonix, Inc.,
220 Portage Ave
Palo Alto, CA, 94306 USA
(650) 846-1173

déclare sous sa propre responsabilité que le produit
MC Mix

répond aux exigences de l'alinéa 15 des normes fédérales américaines.

Son fonctionnement est soumis à ces deux conditions : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférence nuisible, et (2) Il doit accepter toutes les interférences reçues, même celles pouvant affecter son fonctionnement.

Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Union européenne

CE

Australie

ABN 91 051 557 905

Japon

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence de tensions non isolées à l'intérieur de cet appareil. Ces tensions peuvent être source d'électrocution.

Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence de certaines instructions d'utilisation et d'entretien importantes dans le mode d'emploi fourni avec le produit.

1) Lisez ces instructions.
2) Conservez ces instructions.
3) Respectez toutes les mises en garde.
4) Suivez toutes les instructions.
5) N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un point d'eau.
6) Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7) Ne bloquez aucune des ventilations de l'appareil. Installez-le en suivant les instructions du fabricant.
8) Ne l'installez pas près d'une source de chaleur, comme un radiateur ou tout autre appareil (amplificateur inclus) produisant de la chaleur.
9) Connectez ce produit uniquement à une prise secteur correctement reliée à la terre. Ce produit est fourni avec un cordon secteur adapté aux prises secteur de votre région. Ne modifiez ou ne retirez pas la broche de mise à la terre du cordon secteur.
10) Évitez de marcher ou de tirer sur le cordon secteur, en particulier au niveau des prises et de l'appareil.
11) Utilisez uniquement les fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12) Utilisez uniquement avec un chariot, un support, un trépied, une fixation ou une table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, prenez les précautions nécessaires lors du déplacement pour éviter tout accident.

13) Déconnectez cet appareil du secteur lors des orages et des longues périodes d'inutilisation.

14) Confiez toutes les réparations à un technicien qualifié. Vous devez faire contrôler ce produit s'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le câble d'alimentation et la prise ont été endommagés, qu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés sur ou dans l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il a subi un choc.

15) **ATTENTION** – POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

16) Veillez à ce qu'aucun objet ne tombe sur cet appareil, ou qu'aucun liquide ne soit renversé sur celui-ci. Ne déposez pas de récipient rempli de liquide sur cet appareil.

17) Pour déconnecter cet appareil du secteur, déconnectez le câble d'alimentation de l'embase secteur.

18) L'embase secteur doit demeurer accessible à tout moment.

19) Fusible accessible par l'utilisateur (seulement au Royaume-Uni) :

Attention :Pour ne pas compromettre la protection contre les risques d'incendie, remplacez le fusible par un autre du même type, avec des caractéristiques identiques.

Caution : For continued protection against risk of fire, replace only with same type and rating of fuse.

Table des matières

Liste des illustrations ix

Chapitre 1: Série Artist - Introduction 11

Chapitre 2: Installation et configuration 15

2.1 Installation de la MC Mix 15
2.1.1 Réglage de la hauteur 15
2.1.2 Connexion de plusieurs surfaces de contrôle de la série Artist 16
2.2 Installation 18

Chapitre 3: Opérations type 23

Chapitre 4: Réglages de la surface 27

4.1 Interrupteur Power 28
4.2 Touche Shift 28
4.3 Faders de voie 29
4.3.1 Afficheurs 29
4.3.2 Fader 30
4.3.3 ON 30
4.3.4 SOLO 31
4.3.5 Réglages de transport 31
4.3.6 SEL 32
4.3.7 **ASSIGN** 32
4.3.8 **REC** 33
4.3.9 **AUTO** 33
4.4 Réglages de navigation du Fader 34
4.4.1 BANK et NUDGE 34
4.4.2 **MIXER** et **CLOSE** 35
4.4.3 **HOME** et **END** 35
4.4.4 Navigation entre plusieurs MC Mix 35

4.5 Boutons 36
4.5.1 Fonctionnement de base du bouton 36
4.5.2 Modes du bouton 37
4.5.3 Touches de sélection des groupes de boutons 38
4.5.4 Boutons à double fonction 40
4.5.5 Touches de navigation des groupes de boutons 40
4.5.6 Groupes de boutons avec plusieurs MC Mix 41
4.6 APPLICATION 42
4.7 **WORKSTATION** 42

Chapitre 5: EuControl 43

5.1 Surfaces 43
5.2 Workstations 45
5.3 Onglet General 48
5.3.1 Préférences générales 48
5.3.2 Préférences du mode de solo 49
5.4 Onglet Preferences 49
5.4.1 MC Mix display screen dim time 50
5.4.2 Footswitch 50
5.4.3 MC Control Display 51
5.5 Onglet Assign 51
5.5.1 Display application's track numbers 52
5.5.2 Clear All 52
5.6 Onglet Layouts 53
5.6.1 Recall 53
5.6.2 Store 53
5.6.3 Clear 53
5.6.4 Clear All 54

Annexe A: Configuration de l'adresse IP 55

Liste des illustrations

1-1 MC Control et MC Mix 11
2-1 Patte repliable (gauche) ; support/montant (droite) 16
2-2 Pour retirer les panneaux latéraux (gauche) et les montants (droite) 16
2-3 Pour retirer les vis de la face inférieure 17
2-4 Pour retirer la pièce de raccordement et le panneau latéral 17
2-5 Deux MC Mix reliées par leur panneau latéral 17
2-6 Barre de menu avec l'icône EuControl 18
2-7 Connexion de l'adaptateur secteur 18
2-8 Connecteur Ethernet en face arrière 19
2-9 MC Mix reliée à un routeur (gauche) et directement à l'ordinateur (droite) 19
2-10 Entrée FOOTSWITCH en face arrière 21
3-1 Touche SEL du Fader de voie 1 23
3-2 Touches NUDGE et BANK 24
3-3 Touches Shift 24
3-4 Fader de voie, touches INSERTS et CHAN 25
3-5 Touches BACK et PAGE 26
4-1 Réglages de la surface MC Mix 27
4-2 Éléments affichés pour chaque Fader 29
4-3 Fader de voie 30
4-4 Réglages de transport 31
4-5 Réglages de navigation du Fader 34
4-6 Fenêtre de voies se déplaçant sur les pistes de l'application 34
4-7 Réglages du bouton 36
4-8 Mode normal 37
4-9 Mode voie 37
4-10 Témoin Flip sur l'afficheur OLED 38
4-11 Touches de sélection des boutons 38
4-12 Touches de navigation des groupes de boutons 40
5-1 Sélection de l'option EuControl Settings dans la barre des tâches 43
5-2 Onglet Surfaces 44
5-3 Onglet Workstations 46
5-4 Onglet General 48
5-5 Onglet Preferences 49
5-6 Onglet Assign 51
5-7 Onglet Layouts 53
A-1 Use DHCP yes (gauche) ; Use DHCP no (droite) 55
A-2 Écrans IP Address 56
A-3 Écran Subnet Mask 56

Chapitre 1: Série Artist - Introduction

La gamme Artist comprend les MC Mix et MC Control. Ces surfaces de contrôle utilisent une connexion Ethernet *EuCon* de 100 Mb/s pour contrôler les applications audio/vidéo tournant sur un ordinateur. EuCon est un protocole de communication haute vitesse permettant de contrôler quasiment toutes les fonctions.

Les MC Mix et MC Control peuvent également être utilisées en mode autonome, et il est possible de relier jusqu'à quatre MC Mix (avec ou sans MC Control) pour constituer une surface de contrôle de plus grande taille. Les équipements de la Série Artist offrent plusieurs fonctions des Euphonix MC Pro et System 5-MC.

Figure 1-1 MC Control et MC Mix

Les MC Mix peuvent contrôler deux types d'applications :

- Les applications *compatibles EuCon* (exemple : Nuendo et Logic Pro) sont conçues pour utiliser le protocole EuCon. Elles offrent une intégration, des fonctions haute résolution et une connectivité haute vitesse optimales.
- Les applications qui ne sont *pas compatibles EuCon*, mais qui utilisent le protocole Mackie Control ou HUI (exemple : Pro Tools, Final Cut Pro et Digital Performer). Elles peuvent contrôler plusieurs fonctions, mais leur capacité d'intégration est inférieure à celle des applications compatibles EuCon.

La MC Control peut contrôler certaines fonctions des applications qui ne sont pas compatibles EuCon, HUI ou Mackie Control en acheminant des commandes de touche via EuCon.

Logiciel EuControl

Le logiciel *EuControl* sert à détecter et relier toutes les MC Mixes et MC Control sur le réseau, puis à établir la communication entre elles. Avant d'utiliser les surfaces de contrôle de la série Artist, vous devez installer le logiciel EuControl sur l'ordinateur servant à faire tourner les applications.

Conventions utilisées dans ce guide d'utilisation

Dans ce guide d'utilisation, toutes les fonctions des faces supérieure et arrière de la MC Mix sont indiquées en majuscules et en caractères gras (exemple : **NUDGE ▶**, **PAN**, **SEL**, **SOLO**).

La touche Shift est utilisée en conjonction avec d'autres touches pour accéder aux fonctions secondaires indiquées en **bleu** au-dessus des fonctions principales. Les touches Shift sont situées dans les coins inférieurs gauche et droit de la MC Mix. Pour faciliter la lecture, nous remplaçons l'instruction "maintenez la touche Shift enfoncée puis appuyez sur la touche **AUX**" par "appuyez sur la touche **GROUP**".

Le terme *piste* désigne une piste de l'application, tandis que les termes *Fader de voie* ou *voie* désignent le Fader de voie de la MC Mix.

Comment utiliser la version PDF

La version du manuel au format Acrobat PDF peut vous aider à vous familiariser avec le fonctionnement de la surface de contrôle MC Mix. Voici certaines des fonctions pratiques du manuel au format PDF :

- Les signets de gauche affichent les éléments de la table des matières. Cliquez sur les titres pour accéder aux pages correspondantes. Cliquez sur le symbole **+** d'un titre pour afficher les intertitres, ou cliquez sur le symbole **-** pour les masquer.
- La table des matières et la liste des illustrations contiennent des *liens actifs* vers les pages correspondantes. Sélectionnez le curseur main, puis placez-le sur le titre pour le pointer du doigt. Cliquez ensuite pour accéder à cette page.
- Tous les renvois sont des liens actifs. Placez le curseur main sur le lien pour le pointer du doigt, puis cliquez pour suivre ce lien.
- Utilisez les touches fléchées gauche et droite de la barre inférieure pour passer d'une page à l'autre. Cette fonction s'avère très pratique lorsque vous suivez un lien car elle vous permet de revenir directement à la page que vous lisiez.
- Sélectionnez **Find** dans le menu Edit (Ctrl-F) pour faire une recherche par sujet. Cette fonction vous permet de générer rapidement un "index".
- Utilisez le Zoom ou la zone de Zoom de la barre supérieure pour agrandir/réduire l'image. Cette fonction s'avère pratique lorsque vous devez consulter un schéma complexe ou régler la taille du texte pour faciliter la lecture.

Le logiciel Acrobat Reader (version 6 ou supérieure) est requis pour ouvrir le fichier PDF. Vous pouvez le télécharger gratuitement sur ce site :
http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html

Chapitre 2: Installation et configuration

La société Euphonix tient à ce que l'utilisation de votre MC Mix soit exempte de problème et aussi agréable que possible. C'est pourquoi nous offrons des mises à jour périodiques pour le logiciel et les documents suivants :

- **EuControl** : Ce logiciel tourne sur votre MC Mix afin d'établir la communication avec l'application audio/vidéo. Assurez-vous de télécharger la version la plus récente lorsqu'un message vous invite à le faire lors du démarrage d'EuControl.
- **MC Mix - Mode d'emploi** (PDF) : Il s'agit du mode d'emploi complet de votre MC Mix (le document que vous lisez en ce moment).
- **Guide de configuration de l'application EuCon** (PDF) : Votre MC Mix est compatible avec de nombreuses applications, qui nécessitent toutes une procédure de configuration différente. Ce guide fournit des instructions supplémentaires pour chaque application.

Téléchargez les versions les plus récentes sur ce site :
www.euphonix.com/artist/support

2.1 Installation de la MC Mix

Sortez la MC Mix, l'adaptateur et le cordon secteur, le CD d'installation, le câble Ethernet croisé et les montants de la boîte.

2.1.1 Réglage de la hauteur

Vous pouvez installer la MC Mix en position surélevée *ou* inclinée en dépliant les petites pattes sous l'appareil, ou en position surélevée *et* inclinée en fixant les montants de plus grande taille. Comme ces deux méthodes nécessitent que vous retourniez la MC Mix pour déterminer la hauteur, il est préférable de la régler avant de connecter les câbles. Retournez la MC Mix et posez-la sur une surface ne risquant pas de l'endommager.

Dépliez les quatre petites pattes pour élever légèrement l'appareil, ou dépliez uniquement les deux pattes arrière pour l'incliner vers vous (partie gauche de la Figure 2-1).

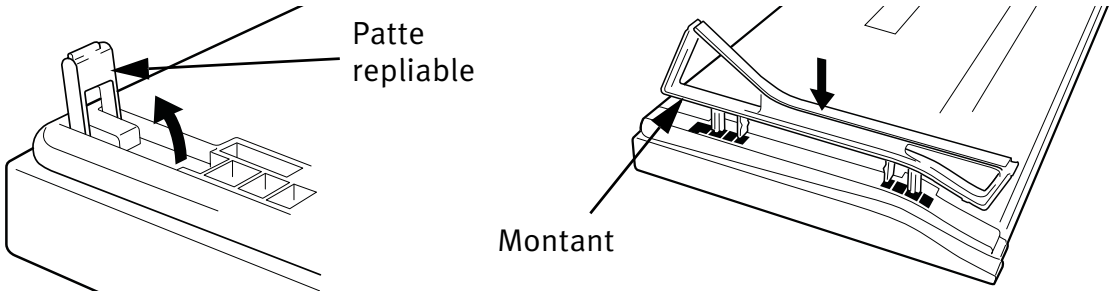


Figure 2-1 Patte repliable (gauche) ; support/montant (droite)

Les deux montants permettent d'obtenir une élévation et une inclinaison plus importantes. Installez-les sous l'appareil en appliquant une force modérée (voir Figure 2-1).

Pour retirer les montants :

1. Faites glisser les panneaux latéraux pour les retirer (Figure 2-2, à gauche).

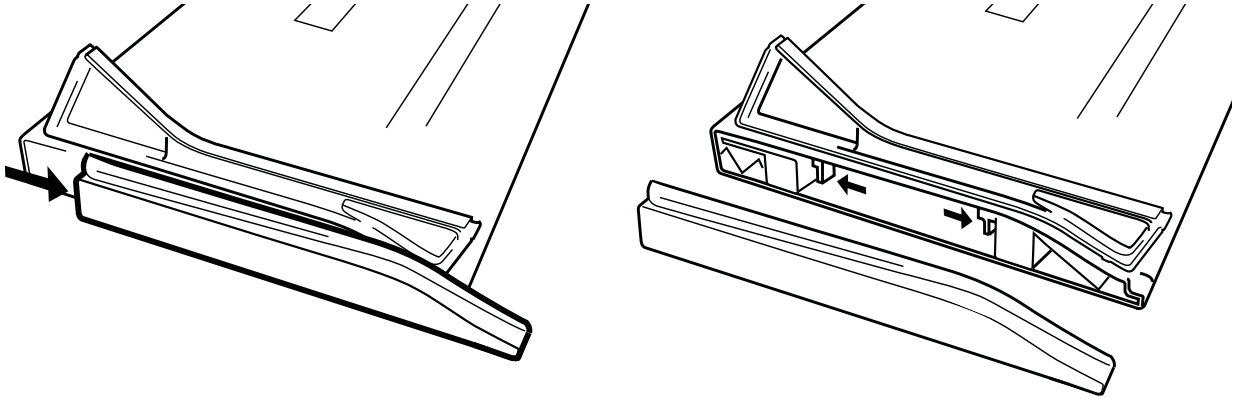


Figure 2-2 Pour retirer les panneaux latéraux (gauche) et les montants (droite)

2. Appuyez sur les languettes pour libérer les montants (Figure 2-2, à droite).

3. Soulevez les montants pour les retirer de la MC Mix.

2.1.2 Connexion de plusieurs surfaces de contrôle de la série Artist

Plusieurs surfaces MC Mix peuvent être reliées physiquement pour constituer une surface de contrôle de plus grande taille. Vous pouvez même relier une MC Control aux MC Mix. Voir *Surfaces* en page 43 pour savoir comment utiliser le logiciel EuControl afin de connecter les surfaces dans l'ordre souhaité.

Pour relier deux MC Mix :

1. Retirez les deux vis argentées de l'une des MC Mix en utilisant un tournevis cruciforme numéro 2 (Figure 2-3).

Comme les vis peuvent être serrées, il peut être nécessaire d'appliquer une force modérée pour les dévisser.

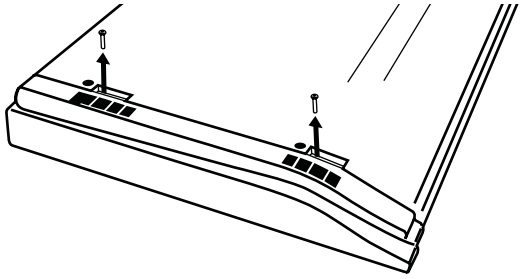


Figure 2-3 Pour retirer les vis de la face inférieure

2. Soulevez la pièce de raccordement en plastique noir et le panneau latéral pour les retirer de la MC Mix (Figure 2-4).

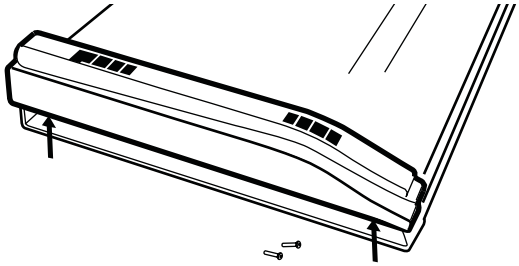


Figure 2-4 Pour retirer la pièce de raccordement et le panneau latéral

3. Sur la deuxième MC Mix, retirez le panneau latéral du côté devant être raccordé à la première MC Mix (voir Figure 2-2, à gauche).

4. Glissez la pièce de raccordement de la deuxième MC Mix dans la première MC Mix pour les relier ensemble (Figure 2-5).

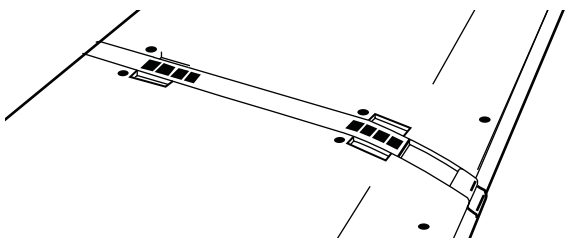


Figure 2-5 Deux MC Mix reliées par leur panneau latéral

2.2 Installation

1. Insérez le CD d'installation dans le lecteur de votre Macintosh, ou si vous avez téléchargé la dernière version du logiciel sur Internet, double-cliquez sur l'icône du programme d'installation. Suivez les instructions pour installer le logiciel.

   Si un message s'affiche pour vous demander de télécharger la plus récente version d'EuControl, suivez les instructions à l'écran.

   EuControl est lancé automatiquement. Le logiciel tourne lorsque l'icône apparaît dans la barre de menu.

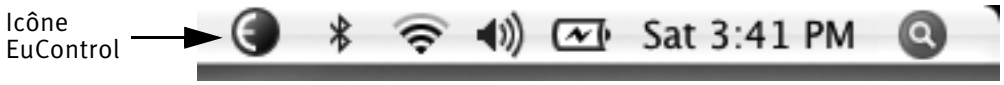


Figure 2-6 Barre de menu avec l'icône EuControl

2. Mettez le Macintosh hors tension.

3. Connectez l'une des extrémités du cordon secteur à l'adaptateur secteur (Figure 2-7, à gauche), et l'autre extrémité à une prise secteur.

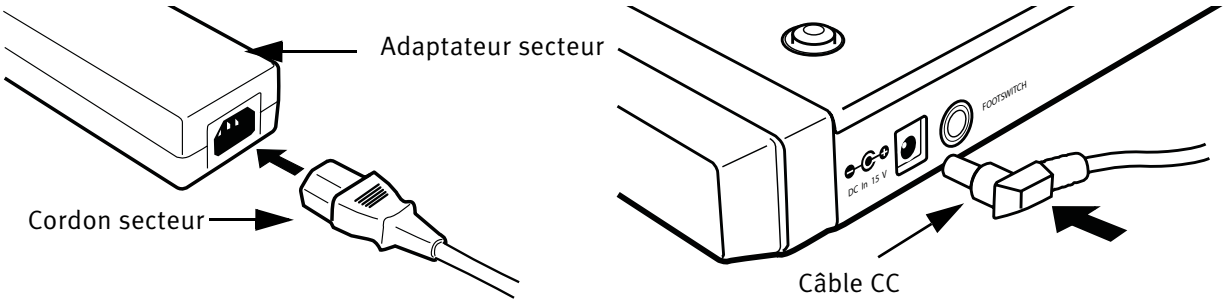


Figure 2-7 Connexion de l'adaptateur secteur

4. Connectez le câble d'alimentation en courant continu de l'adaptateur secteur au connecteur **DC In** situé sur le côté gauche, à l'arrière de l'appareil (Figure 2-7, à droite).

5. Connectez l'une des extrémités du câble Ethernet croisé au connecteur Ethernet ( ) situé à l'arrière de la MC Mix (Figure 2-8).

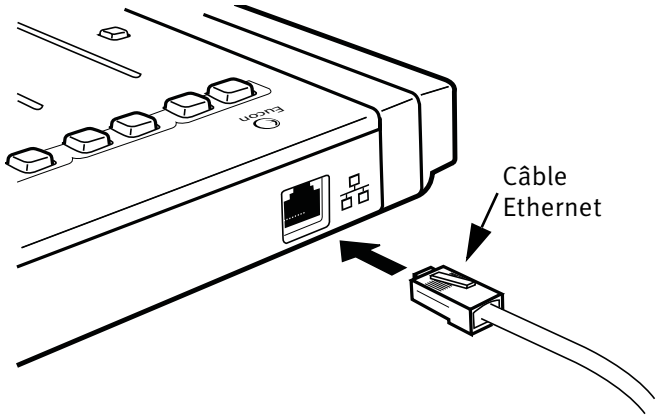


Figure 2-8 Connecteur Ethernet en face arrière

6. Connectez l'autre extrémité du câble Ethernet croisé à un connecteur Ethernet libre sur votre ordinateur, routeur ou commutateur Ethernet (Figure 2-9).

Un routeur ou commutateur Ethernet est nécessaire pour la connexion de MC Mix supplémentaires, ou la connexion à un réseau local. Veuillez noter que pour relier la MC Mix directement à l'ordinateur (Figure 2-9, à droite), il peut être nécessaire de déconnecter le câble Internet.

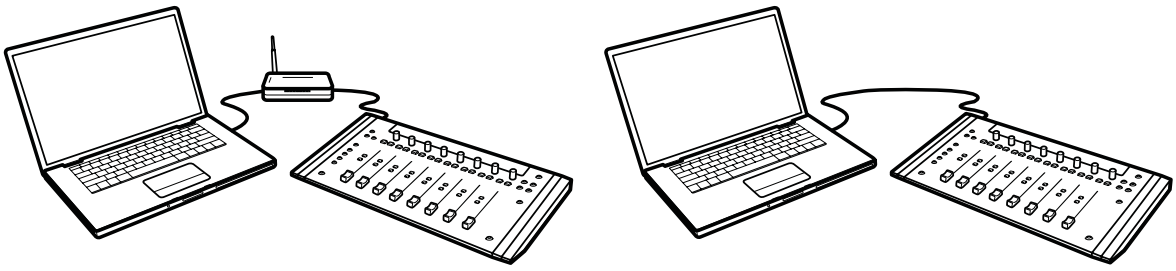


Figure 2-9 MC Mix reliée à un routeur (gauche) et directement à l'ordinateur (droite)

7. Mettez le routeur sous tension (s'il y a lieu), puis votre Mac. Attendez que la procédure d'initialisation soit terminée.

8. Appuyez sur l'interrupteur **POWER** de votre MC Mix et relâchez-le.

   Vérifiez le coin supérieur droit de votre écran et attendez jusqu'à 60 secondes. Une icône verte (●) apparaît dans la barre de menu si l'installation a été effectuée avec succès.

   Si l'icône verte n'apparaît pas :

   - Consultez la section *My Surfaces* en page 44 et ajoutez la MC Mix manuellement dans la liste.
   - Mettez la MC Mix et le Mac hors tension, puis répétez les étapes 7 et 8.
   - Si votre Mac a été fabriqué avant 2002 et que vous utilisez un routeur ou commutateur Ethernet, vous devez vous procurer un câble Ethernet intermédiaire standard dans une boutique d'équipements informatiques pour remplacer le câble Ethernet croisé fourni.
   - Consultez la page www.euphonix.com/artist/support pour obtenir les plus récentes informations d'assistance.

9. Lancez votre application et ouvrez un projet (Logic, Cubase, Digital Performer, Pro Tools, etc.).

10. Pour configurer votre application afin qu'elle puisse fonctionner avec la MC Mix, reportez-vous au *Guide de configuration de l'application EuCon*, que vous avez téléchargé au début de ce chapitre.

    Les utilisateurs de Logic n'ont pas besoin de ce guide car aucune configuration supplémentaire n'est requise pour cette application.

Contrôle d'une application sur un deuxième ordinateur

La MC Mix peut contrôler les applications tournant sur un deuxième ordinateur, que nous nommons *station de travail* dans ce mode d'emploi. La plupart des utilisateurs n'ont pas à le faire car le logiciel est installé sur la même station de travail que leurs applications audio/vidéo.

Insérez le CD d'installation dans le lecteur de votre Macintosh, ou si vous avez téléchargé la dernière version du logiciel sur Internet, double-cliquez sur l'icône du programme d'installation. Suivez les instructions pour installer le logiciel.

Copiez la version la plus récente du logiciel téléchargé au début de ce chapitre sur la deuxième station de travail. Double-cliquez sur l'icône *Install EuCon Workstation* dans le répertoire *Extras* et suivez les instructions pour installer EuCon.

Connexion d'une pédale

La face arrière de la MC Mix dispose d'une entrée **FOOTSWITCH** en Jack 6,35 mm. La pédale permet d'utiliser des points de début/fin d'enregistrement. Connectez la pédale avant de mettre la MC Mix sous tension. Voir page 50 pour plus de détails.

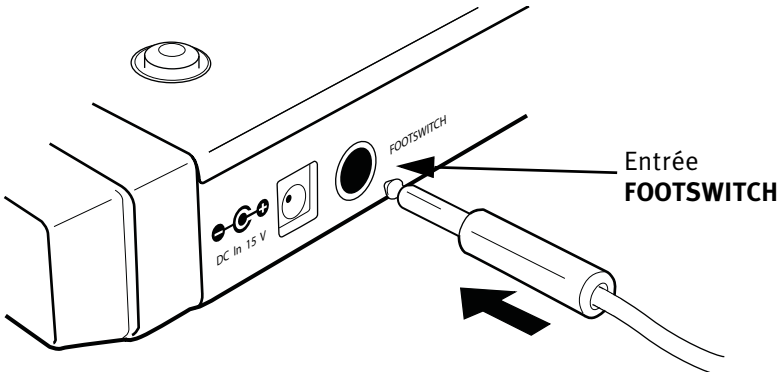


Figure 2-10 Entrée **FOOTSWITCH** en face arrière

Chapitre 3: Opérations type

Si vous avez suivi les étapes du Chapitre 2: *Installation et configuration*, vous pouvez maintenant en apprendre un peu plus sur la MC Mix. Nous vous conseillons de suivre ces tutoriels simplifiés dans l'ordre indiqué pour effectuer les opérations type.

Fader de voie

1. Appuyez sur la touche **SEL** du Fader de voie 1 sur votre MC Mix (Figure 3-1). La piste correspondante est sélectionnée dans votre application.

2. Déplacez le Fader de voie 1 vers le haut et le bas.

   Vous contrôlez maintenant le niveau de la première piste de votre application avec la MC Mix. Des informations sur la piste apparaissent alors sur l'afficheur dans la partie supérieure de la voie 1.

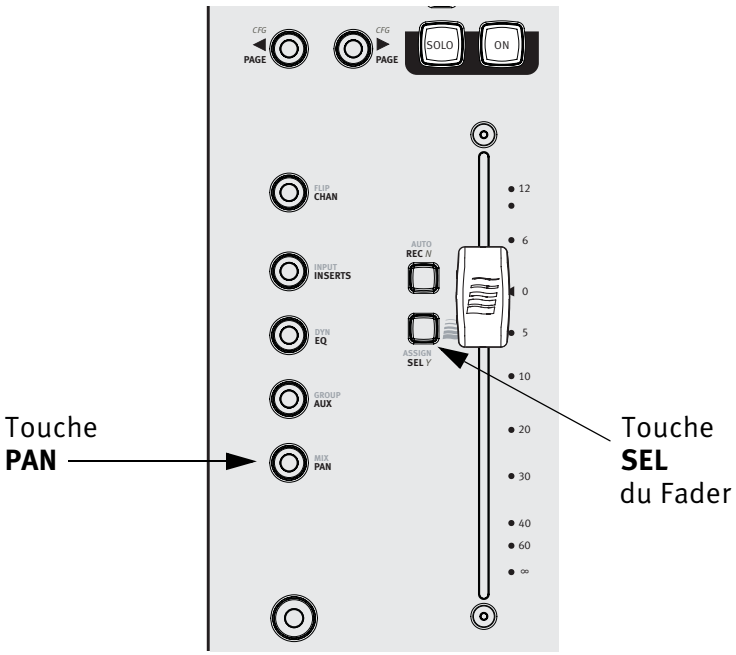


Figure 3-1 Touche **SEL** du Fader de voie 1

3. Lors de la mise sous tension de la MC Mix, la touche **PAN** s'allume par défaut. Sinon, appuyez sur la touche **PAN** (Figure 3-1).

   Les boutons programmables des voies contrôlent alors le panoramique des pistes correspondantes dans l'application.

4. Appuyez sur la touche **NUDGE ▶** pour décaler les huit pistes d'une voie (Figure 3-2).
Si les pistes 1–8 étaient assignées aux voies 1–8, les pistes 2–9 sont alors assignées aux voies 1–8.

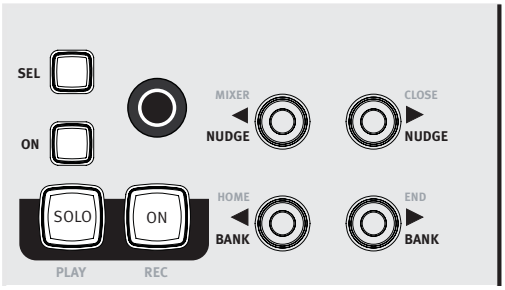


Figure 3-2 Touches **NUDGE** et **BANK**

5. Appuyez sur la touche **HOME** (Figure 3-2) pour réassigner les pistes 1–8 aux voies 1–8.

   La touche Shift est utilisée conjointement avec les autres touches pour permettre d'accéder aux fonctions secondaires indiquées en **bleu** au-dessus des fonctions principales. Dans ce cas, vous accédez à la fonction **HOME** en appuyant sur les touches Shift et **BANK ◀**.

   Les deux touches Shift sont situées dans les coins inférieurs gauche et droit de la MC Mix.

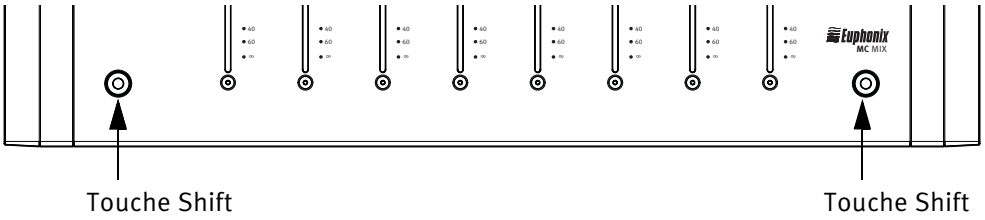


Figure 3-3 Touches Shift

6. Appuyez sur la touche **BANK ▶** pour déplacer les pistes par groupe de huit (Figure 3-2).

   Si les pistes 1–8 étaient assignées aux voies 1–8, les pistes 9–16 sont alors assignées aux voies 1–8.

   Les touches **NUDGE ◀** et **BANK ◀** servent à déplacer les pistes dans les directions opposées.

Insertions

1. Ajoutez un Plug-in sur la piste 1 de votre application.
2. Si les pistes 1–8 ne sont pas assignées aux voies 1–8, appuyez sur la touche **HOME** (Figure 3-2) pour les réassigner aux voies 1–8.
3. Appuyez sur la touche **SEL** du Fader de voie 1 de la MC Mix (Figure 3-4).
4. Appuyez sur la touche **CHAN** pour passer en mode voie (Figure 3-4).

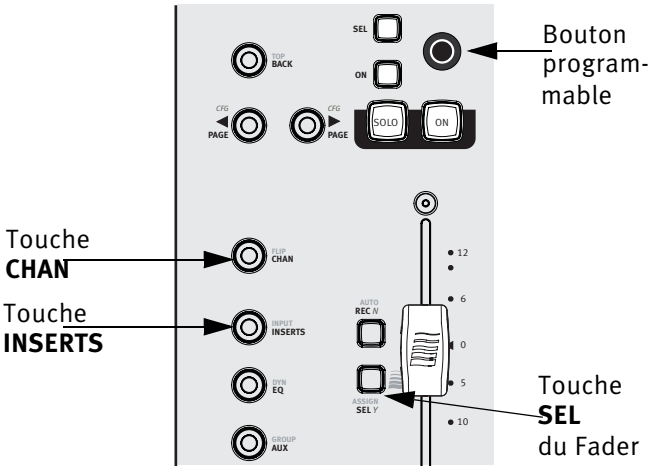


Figure 3-4 Fader de voie, touches **INSERTS** et **CHAN**

5. Appuyez sur la touche **INSERTS** (Figure 3-4).

   Les noms des Plug-ins sur cette piste apparaissent sur l'afficheur.
6. Pour sélectionner le Plug-in souhaité, appuyez sur le bouton (Figure 3-4) sous son nom.

   Les boutons programmables peuvent être tournés comme des boutons conventionnels. Vous pouvez aussi appuyer sur ces boutons pour accéder à une fonction supplémentaire.

   Les paramètres du Plug-in sélectionné apparaissent sur l'afficheur.
7. Tournez les boutons sous les paramètres pour modifier leur valeur de réglage.

8. Appuyez sur les touches **PAGE** pour afficher des paramètres supplémentaires (Figure 3-5).

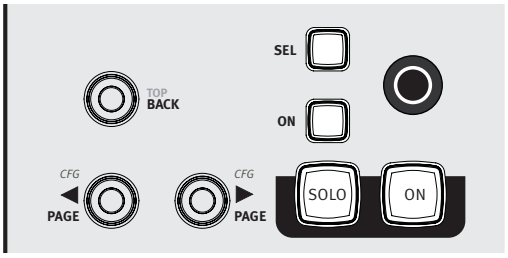


Figure 3-5 Touches **BACK** et **PAGE**

9. Appuyez sur la touche **BACK** pour quitter le Plug-in (Figure 3-5).

10. Appuyez sur la touche **CHAN** pour quitter le mode voie (Figure 3-4).

Chapitre 4: Réglages de la surface

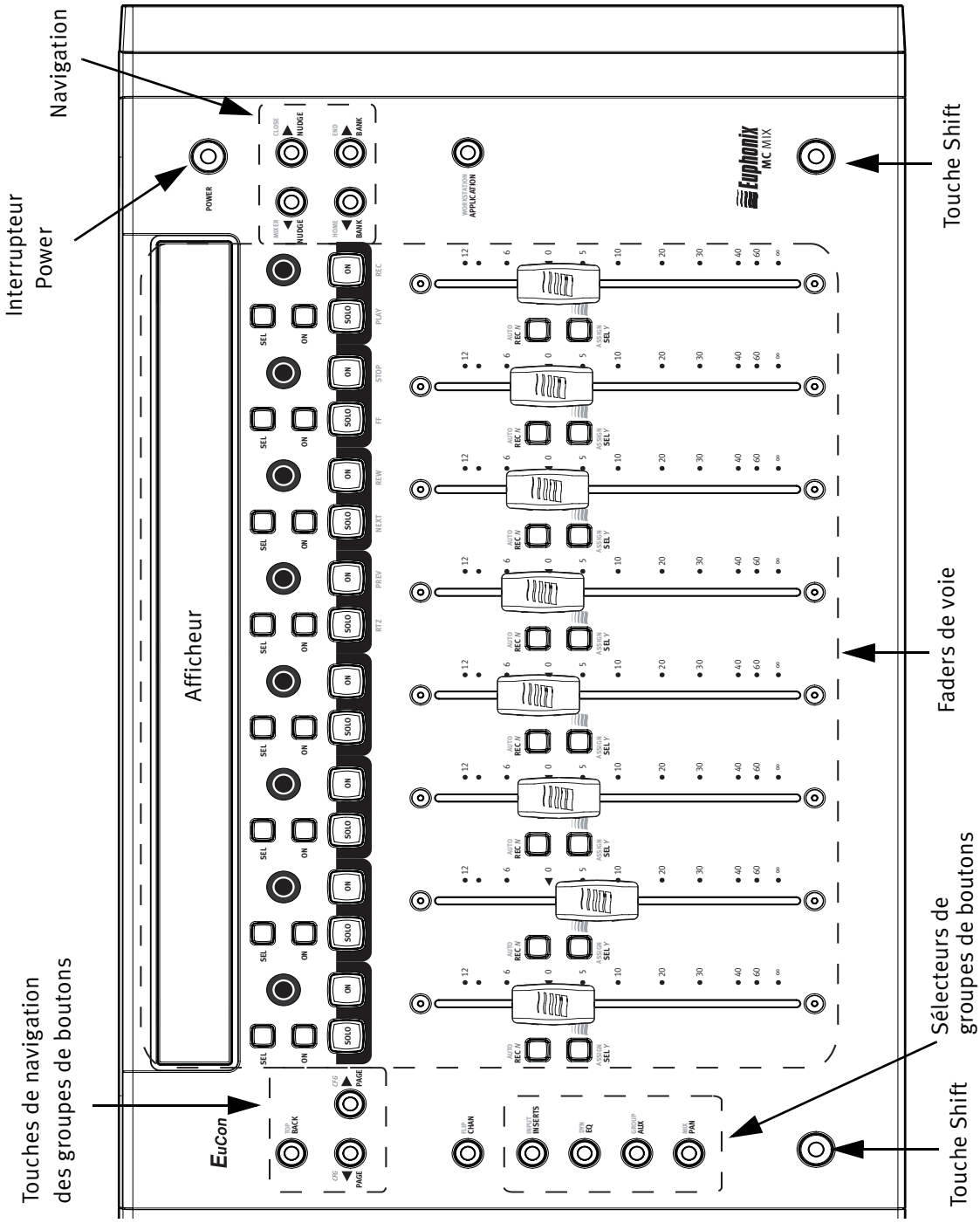


Figure 4-1 Réglages de la surface MC Mix

4.1 Interrupteur Power

Appuyez sur l'interrupteur **POWER** puis relâchez-le pour mettre la MC Mix sous/hors tension.

- Le logo Euphonix apparaît sur tous les afficheurs à la mise sous tension.
- Tous les afficheurs et toutes les Led s'éteignent à la mise hors tension.

4.2 Touche Shift

Vous pouvez maintenir la touche Shift enfoncée pendant que vous appuyez sur d'autres touches pour accéder aux fonctions secondaires indiquées en **bleu** au-dessus de leur fonction principale. Les touches Shift sont situées dans les coins inférieurs gauche et droit de la MC Mix.

Cette terminologie simplifiée est utilisée pour décrire la sélection de fonctions avec la touche Shift :

"maintenez la touche Shift enfoncée puis appuyez sur la touche **AUX**"

est remplacé par

"appuyez sur la touche **GROUP**"

Pour verrouiller la touche Shift (comme la touche de **verrouillage des majuscules** sur le clavier d'un ordinateur), appuyez simultanément sur les deux touches Shift. Ceci peut s'avérer pratique si vous prévoyez accéder à plusieurs fonctions Shift consécutivement. Appuyez sur l'une des touches Shift pour les déverrouiller.

4.3 Faders de voie

La MC Mix offre huit *voies* munies d'un Fader et d'un bouton sensibles au toucher conçus pour contrôler les *pistes* d'une application audio/vidéo.

4.3.1 Afficheurs

La partie supérieure de chaque voie comprend un afficheur OLED (128 x 64 pixels) indiquant ces éléments :

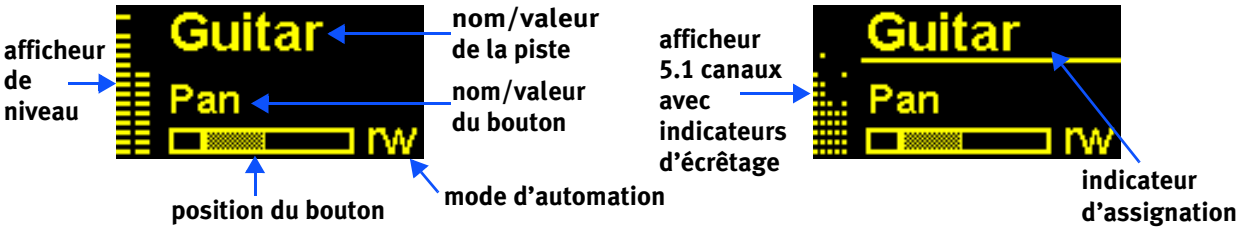


Figure 4-2 Éléments affichés pour chaque Fader

L'**afficheur de niveau** indique des valeurs normales et la présence d'écrêtage. Il peut afficher le niveau des pistes mono, stéréo ou Surround.

Le **nom de piste** est indiqué. Lorsque vous déplacez un Fader, sa valeur est affichée. Une fois le réglage effectué, le nom de la piste apparaît à nouveau.

Le **nom du bouton** permet d'identifier le paramètre assigné au bouton. Lorsque vous déplacez un bouton, la valeur du paramètre est affichée. Une fois le réglage effectué, le nom du paramètre apparaît à nouveau.

La **position du bouton** offre une représentation graphique de la valeur de réglage.

Le **mode d'automation** de la piste est affiché (aucun mode = lecture et enregistrement désactivées, r = lecture, w = enregistrement, rw = lecture/enregistrement).

L'**indicateur d'assignation** est une ligne s'affichant sous le nom de la piste pour indiquer que la voie contrôle la piste *assignée* (voir *Mode voie* en page 37).

Atténuation de l'afficheur OLED

Pour prolonger la durée de vie de l'afficheur OLED, l'intensité est réduite lorsqu'il n'est pas utilisé. Pour régler la durée nécessaire pour activer la fonction d'atténuation, consultez la section *Onglet Preferences* en page 49.

4.3.2 Fader

Le Fader contrôle la piste assignée à la voie. La position de ce Fader motorisé reflète les modifications des réglages dans l'application, comme celles programmées pour les automations. Il est également sensible au toucher (une fonction que certaines applications utilisent lors de l'automation).

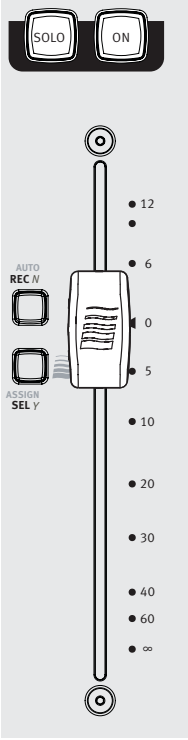


Figure 4-3 Fader de voie

Lorsque l'option **Select by Touch** est sélectionnée dans l'onglet General des préférences (page 48), touchez le Fader pour sélectionner la piste dans l'application et l'assigner à la voie (même résultat que lorsque vous appuyez sur la touche **Sel** du Fader).

4.3.3 ON

La piste est activée (audible) lorsque la touche **On** de la voie est allumée, et elle est désactivée (coupée) lorsque la touche **On** de la voie est éteinte.

4.3.4 SOLO

La touche **SOLO** s'allume en rouge uniquement lorsque la piste assignée à la voie est placée en solo.

4.3.5 Réglages de transport

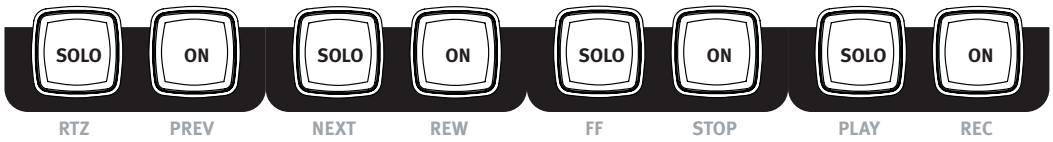


Figure 4-4 Réglages de transport

RTZ

Appuyez sur **RTZ** (retour à zéro) pour revenir au début du projet.

PREV

Appuyez sur **PREV** pour revenir au marqueur précédent. Les marqueurs ne sont pas utilisés dans toutes les applications.

NEXT

Appuyez sur **NEXT** pour accéder au marqueur suivant. Les marqueurs ne sont pas utilisés dans toutes les applications.

REW

Appuyez sur **REW** pour revenir en arrière. La fonction de cette touche peut varier selon l'application utilisée.

Voici les options disponibles :

- Retour arrière jusqu'à ce que vous appuyiez sur **STOP** ou une autre touche.
- Retour arrière pendant une durée déterminée.
- Retour arrière jusqu'à ce que la touche **REW** soit relâchée.

FF

Appuyez sur **FF** pour avancer rapidement. La fonction peut varier selon l'application.

Voici les options disponibles :

- Avance rapide jusqu'à ce que vous appuyiez sur **STOP** ou une autre touche.
- Avance rapide pendant une durée déterminée.
- Avance rapide jusqu'à ce que la touche **FF** soit relâchée.

STOP

Appuyez sur **STOP** pour arrêter toutes les autres fonctions.

PLAY

Appuyez sur **PLAY** pour lancer la lecture du projet à partir de l'emplacement en cours.

REC

Appuyez sur **REC** pour lancer l'enregistrement à partir de l'emplacement en cours. Toutes les pistes armées enregistrent alors les signaux.

4.3.6 SEL

Appuyez sur la touche **SEL** d'un Fader pour sélectionner sa piste dans l'application, puis l'assigner à la MC Mix (voir *Mode voie* en page 37).

REMARQUE : *Certaines applications permettent de sélectionner plusieurs pistes lorsque la touche* Shift *de la station de travail est enfoncée pendant la sélection. La piste assignée est alors la dernière piste sélectionnée.*

4.3.7 ASSIGN

Appuyez sur la touche **ASSIGN** pour afficher l'onglet Assign dans la fenêtre de configuration EuControl Settings (voir *Onglet Assign* en page 51).

4.3.8 REC

Appuyez sur la touche **REC** pour armer une piste en enregistrement. La touche **REC** s'allume alors en rouge pour indiquer que la piste est armée (*activée*) en enregistrement. Appuyez à nouveau sur la touche **REC** pour désarmer la piste.

REMARQUE : *Dans certaines applications, le témoin* **REC** *clignote lorsque la piste est armée mais qu'elle n'enregistre pas, et il s'allume de façon fixe lorsqu'elle enregistre.*

4.3.9 AUTO

Pour changer le mode d'automation de la piste dans l'application, appuyez sur la touche **AUTO** jusqu'à ce que le mode d'automation souhaité apparaisse sur l'afficheur de la voie.

4.4 Réglages de navigation du Fader

Vous pouvez vous déplacer sur les *pistes* de l'application en appuyant sur les touches **BANK** et **NUDGE**. **HOME** et **END** sont des raccourcis pour la première et la dernière banque, respectivement.

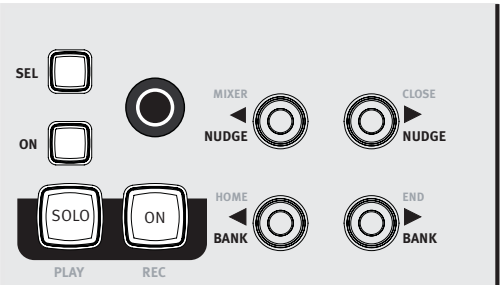


Figure 4-5 Réglages de navigation du Fader

4.4.1 BANK et NUDGE

Les touches **BANK** et **NUDGE** permettent de sélectionner les pistes assignées aux voies. Les huit voies peuvent être comparées à une fenêtre se déplaçant dans la direction indiquée par la flèche au-dessus des pistes de l'application (Figure 4-6).

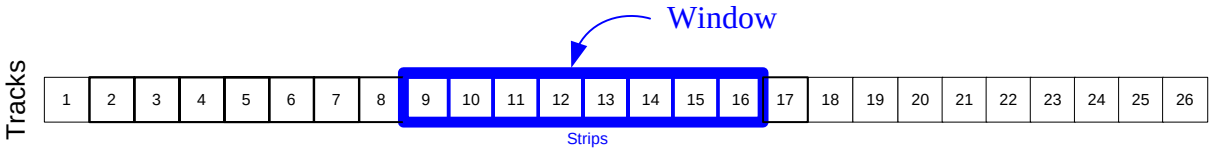


Figure 4-6 Fenêtre de voies se déplaçant sur les pistes de l'application

NUDGE ◀

Déplace la fenêtre de voies d'*une piste* vers la gauche. Si les voies 1–8 étaient assignées aux pistes 9–16, elles sont alors assignées aux pistes 8–15.

NUDGE ▶

Déplace la fenêtre de voies d'*une piste* vers la droite. Si les voies 1–8 étaient assignées aux pistes 9–16, elles sont alors assignées aux pistes 10–17.

BANK ◀

Déplace la fenêtre de voies d'*une banque* (huit pistes) vers la gauche. Si les voies 1–8 étaient assignées à la banque commençant par la piste 9, elles sont alors assignées à la banque commençant par la piste 1. Le fait d'appuyer à nouveau sur la touche **BANK ◀** n'a alors aucun effet puisque la première banque est affichée.

BANK ▶

Déplace la fenêtre de voies d'*une banque* (huit pistes) vers la droite. Si les voies 1–8 étaient assignées à la banque commençant par la piste 9, elles sont alors assignées à la banque commençant par la piste 17.

4.4.2 MIXER et CLOSE

Les applications n'offrent pas toutes des fonctions pour ces touches.

MIXER

Ouvre/ferme la fenêtre de mixage de l'application.

CLOSE

Ferme toutes les fenêtres et boîtes de dialogue ouvertes dans l'application.

4.4.3 HOME et END

HOME

Permet de revenir sur la première banque, avec les pistes 1–8 assignées aux voies 1–8.

END

Permet d'accéder à la dernière banque.

4.4.4 Navigation entre plusieurs MC Mix

Les MC Mix peuvent constituer une surface de contrôle de plus grande taille utilisant des banques de huit pistes. Par exemple, trois MC Mix reliées peuvent afficher 24 pistes consécutives. Les touches **BANK** et **NUDGE** permettent d'effectuer les mêmes opérations avec des groupes de pistes combinées.

4.5 Boutons

Chaque voie est munie d'un bouton à rotation continue sensible au toucher servant à régler les paramètres comme le panoramique et les niveaux des départs auxiliaires. Ce bouton dispose d'une touche intégrée vous permettant d'appuyer sur la partie supérieure. Vous pouvez normalement appuyer sur ce bouton pour accéder à des sous-menus et activer/désactiver les paramètres.

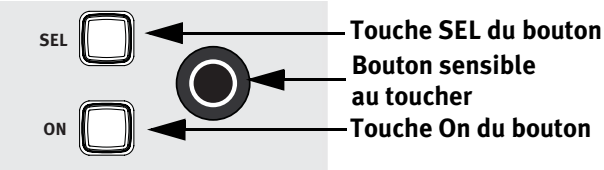


Figure 4-7 Réglages du bouton

Chaque bouton propose ces réglages :

- La touche **ON** permet d'activer/désactiver certains paramètres, comme EQ Band 1.
- La touche **SEL** permet d'alterner entre les fonctions du bouton ou de sélectionner une valeur de fonction secondaire, comme un départ auxiliaire pré/post-Fader.

4.5.1 Fonctionnement de base du bouton

Lorsque la MC Mix est mise sous tension, les boutons sont en mode normal (voir *Modes du bouton* en page 37). Chaque bouton contrôle alors le panoramique gauche/droite de la piste assignée à la voie.

En mode normal, les touches de sélection du bouton permettent d'accéder rapidement aux paramètres généraux :

- Appuyez sur **AUX** pour assigner le premier départ auxiliaire de chaque piste à chaque bouton. Appuyez sur **PAGE ▶** pour assigner le départ auxiliaire suivant au bouton. Appuyez sur **PAGE ◀** pour revenir sur le départ auxiliaire précédent.
- Appuyez sur **PAN** pour assigner le réglage de panoramique gauche/droite de la piste à chaque bouton.

Il est également possible d'utiliser les boutons pour éditer les paramètres des Plug-ins, des égaliseurs, des filtres de traitement et des autres fonctions.

4.5.2 Modes du bouton

Les huit boutons peuvent être utilisés en mode *normal* ou *voie*.

Mode normal

Les boutons contrôlent tous le même paramètre des pistes assignées aux voies.

Figure 4-8 Mode normal

Mode voie

Le mode voie est très pratique pour l'édition des égaliseurs et Plug-ins qui possèdent plusieurs paramètres. Les huit boutons peuvent contrôler jusqu'à huit paramètres différents d'une seule piste *assignée*. Appuyez sur la touche **SEL** d'un Fader (page 32) pour assigner cette piste. Lorsque le mode voie est sélectionné, une grille de petits points jaunes recouvre le nom des paramètres et les indicateurs de position des boutons sur l'afficheur OLED. Cette grille recouvre également le nom de la piste assignée (Figure 4-9).

Figure 4-9 Mode voie

Touche CHAN

La touche **CHAN** permet d'alterner entre le mode normal (touche **CHAN** éteinte) et le mode voie (touche **CHAN** allumée). En mode normal, le nom de la piste assignée est souligné (Figure 4-8) pour permettre d'identifier la piste dont les paramètres peuvent être modifiés en mode voie (Figure 4-9).

Touche FLIP

La touche **FLIP** permet d'inverser les fonctions des Fader et des boutons. Une flèche verticale à double pointe apparaît sur l'afficheur OLED lorsque les fonctions des Faders et des boutons sont inversées. Appuyez à nouveau sur la touche **FLIP** pour ramener les Faders et les boutons sur leur état normal.

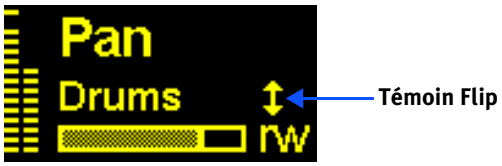


Figure 4-10 Témoin Flip sur l'afficheur OLED

4.5.3 Touches de sélection des groupes de boutons

Les *groupes de boutons* correspondent aux réglages utilisés dans le logiciel EuCon pour contrôler les Plug-ins, les égaliseurs, les filtres de traitement, les départs auxiliaires, etc. Une des huit touches de sélection est toujours activée et allumée pour indiquer le groupe de boutons sélectionné. À la mise sous tension de la MC Mix, le groupe de boutons **PAN** est sélectionné par défaut.

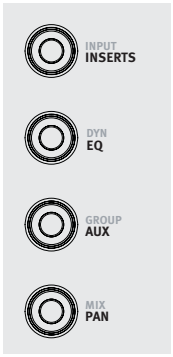


Figure 4-11 Touches de sélection des boutons

Les touches de sélection des groupes de boutons permettent d'accéder au menu système de la MC Mix. Certaines touches de sélection peuvent afficher d'autres groupes de boutons nommés *sous-menus*. Par exemple, la touche de sélection Inserts permet d'afficher les noms de tous les Plug-ins insérés sur la piste, avec un nom de Plug-in par bouton (en mode voie). En appuyant sur le bouton d'un Plug-in, vous assignez ses paramètres aux boutons pour les modifier sur l'afficheur. Ce nouveau groupe de boutons est un *sous-menu* du groupe Inserts. Appuyez sur la touche **BACK** (page 41) pour revenir au niveau supérieur du groupe Inserts.

Vous ne pouvez pas accéder directement aux sous-menus en mode normal. Lorsque vous sélectionnez un sous-menu en mode normal, la MC Mix passe automatiquement en mode voie pour assigner la piste choisie. La MC Mix revient en mode normal lorsque le niveau supérieur du groupe de boutons apparaît à nouveau sur l'afficheur. Comme les sous-menus peuvent posséder plus

d'un niveau, vous pouvez revenir au niveau supérieur en appuyant une fois sur la touche **TOP** (page 41), ou à plusieurs reprises sur la touche **BACK**. Il est également possible d'appuyer sur une autre touche de sélection pour accéder directement à un autre groupe de boutons.

INSERTS

Appuyez sur la touche **INSERTS** pour afficher le groupe de boutons Inserts, qui sert à éditer les Plug-ins. En mode normal, le premier Plug-in est affiché sur le bouton. Lorsque vous appuyez sur l'un des boutons en mode normal, la MC Mix passe en mode voie et affiche les huit premiers paramètres du Plug-in pour vous permettre de les éditer. Le fait d'appuyer sur le bouton d'un Plug-in affiche donc ses paramètres pour l'édition.

EQ

Appuyez sur la touche **EQ** pour afficher le groupe de boutons EQ, qui sert à régler les paramètres des égaliseurs et des filtres. La MC Mix passe alors automatiquement en mode voie et affiche quatre bandes d'égalisation sur huit boutons.

AUX

Appuyez sur la touche **AUX** pour afficher le groupe de boutons Aux, qui sert à régler les paramètres des départs auxiliaires. En mode normal, le premier départ Aux est affiché. Vous pouvez appuyer sur **PAGE** ▶ pour accéder au deuxième départ Aux. En mode voie, un maximum de huit départs Aux peuvent être affichés en même temps.

PAN

Appuyez sur la touche **PAN** pour afficher le groupe de boutons Pan, qui sert à régler le panoramique gauche/droite ou Surround. En mode normal, le réglage de panoramique gauche/droite est normalement affiché. En mode voie, le premier groupe de huit boutons de panoramique est affiché.

INPUT

Appuyez sur la touche **INPUT** pour afficher le groupe de boutons Input, qui sert à contrôler le routage du signal d'entrée, le gain des micros, l'alimentation fantôme et d'autres paramètres spécifiques aux applications.

DYN

Appuyez sur la touche **DYN** pour afficher le groupe de boutons Dynamics, qui sert à configurer les compresseurs, limiteurs, expandeurs et Noise Gates.

GROUP

Appuyez sur la touche **GROUP** pour afficher le groupe de boutons Group, qui sert à configurer le routage au bus de groupe ou l'affectation au groupe de contrôle (VCA).

MIX

Appuyez sur la touche **MIX** pour afficher le groupe de boutons Mix, qui sert à configurer l'affectation du signal de sortie.

4.5.4 Boutons à double fonction

Certains boutons proposent deux fonctions que vous pouvez sélectionner en appuyant sur leur touche **SEL** (exemple : fréquence et largeur de bande d'un filtre). Le nom du bouton est modifié sur l'afficheur pour indiquer la fonction sélectionnée. Les boutons à double fonction peuvent être utilisés en mode normal.

4.5.5 Touches de navigation des groupes de boutons

Comme les groupes peuvent contrôler plus de paramètres qu'ils ne possèdent de boutons, les touches **PAGE ◀** et **PAGE ▶** permettent de les faire défiler.

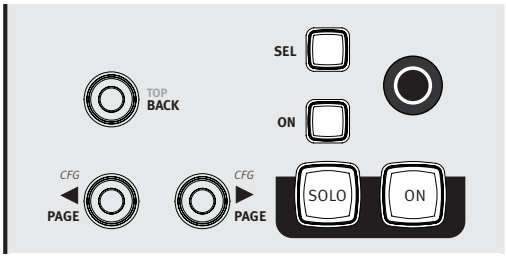


Figure 4-12 Touches de navigation des groupes de boutons

PAGE ◀

Appuyez sur la touche **PAGE ◀** pour revenir à la page précédente. Lorsque vous êtes sur la première page, la touche **PAGE ◀** n'a aucune utilité. La touche **PAGE ◀** s'allume en jaune lorsque vous pouvez revenir sur une page précédente.

PAGE ▶

Appuyez sur la touche **PAGE ▶** pour accéder à la page suivante. Lorsque vous êtes sur la dernière page, la touche **PAGE ▶** n'a aucune utilité. La touche **PAGE ▶** s'allume en jaune lorsque vous pouvez accéder à une page suivante.

Pages de configuration (CFG)

La plupart des groupes de bouton permettent l'accès à une *page de configuration*. Par exemple, la page de configuration des boutons Inserts permet d'assigner les Plug-ins à une piste, et la page du groupe de boutons Aux sert à assigner les départs Aux. Certaines applications permettent de configurer des Presets pour les Plug-ins et égaliseurs.

Appuyez simultanément sur les touches **PAGE ◀ + PAGE ▶** pour afficher la page de configuration d'un groupe de boutons (s'il en possède une). Lorsque la page de configuration est affichée, les touches **PAGE ◀** et **PAGE ▶** s'allument.

REMARQUE :*Les pages de configuration ne peuvent être affichées qu'en mode voie.*

BACK

Appuyez une fois sur la touche **BACK** pour revenir au groupe de boutons précédent. Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **BACK** pour quitter tous les sous-menus et accéder au niveau supérieur du groupe de boutons sélectionné.

TOP

Appuyez sur la touche **TOP** pour quitter immédiatement tous les sous-menus et accéder au niveau supérieur du groupe de boutons sélectionné, comme lorsque vous appuyez à plusieurs reprises sur la touche **BACK**.

4.5.6 Groupes de boutons avec plusieurs MC Mix

Vous pouvez relier quatre MC Mix pour constituer une surface de contrôle de grande taille. Voir *My Surfaces* en page 44 pour savoir comment établir l'ordre des surfaces reliées.

Appuyez sur la touche **CHAN** de l'une des MC Mix pour sélectionner le mode (normal ou voie) de toutes les surfaces.

En mode voie, un groupe de boutons est affiché sur toutes les surfaces reliées. Par exemple, avec deux surfaces reliées, le groupe de boutons est assigné à 16 boutons plutôt qu'à 8. Lorsqu'un groupe possède plus de boutons que les surfaces ne peuvent en afficher, il est possible de les faire défiler en appuyant sur les touches **PAGE**.

Appuyez sur l'une des touches de sélection de groupes de boutons de l'une des MC Mix pour sélectionner le groupe correspondant sur *toutes* les MC Mix.

4.6 APPLICATION

Appuyez sur la touche **APPLICATION** pour alterner entre les deux fenêtres des applications utilisées le plus récemment. Maintenez la touche **APPLICATION** enfoncée et appuyez sur **BANK ▶** pour alterner entre toutes les applications ouvertes, l'une après l'autre. Maintenez la touche **APPLICATION** enfoncée et appuyez sur **BANK ◀** pour faire défiler les applications dans l'ordre inverse.

4.7 WORKSTATION

La MC Mix peut contrôler des applications tournant sur un deuxième ordinateur, que nous nommons *station de travail* dans ce mode d'emploi. Appuyez sur la touche **WORKSTATION** pour affecter la MC Mix à une autre station de travail. Vous devez d'abord utiliser EuControl pour créer la liste des stations de travail pouvant être sélectionnées par cette touche (voir *Workstations* en page 45).

Lorsque la surface de contrôle est affectée à une deuxième station de travail, le clavier et la souris de votre Mac peuvent être configurés pour contrôler cette station de travail plutôt que le Mac (voir page 47).

Chapitre 5: EuControl

EuControl est lancé automatiquement au démarrage de votre Mac et il tourne en arrière-plan. EuControl est conçu pour repérer et relier toutes les MC Mix et MC Control sur le réseau, puis établir la communication entre elles. Pour accéder aux options de configuration d'EuControl, cliquez sur l'icône verte ( ) dans la barre des tâches du Mac, puis sélectionnez **EuControl Settings**.

Une seule instance d'EuControl peut tourner sur une station de travail. Toutefois, les stations de travail multiples reliées sur un même réseau peuvent toutes utiliser une instance d'EuControl. Chaque instance d'EuControl permet de relier jusqu'à quatre MC Mix sur le réseau pour constituer une seule surface de contrôle. Lorsqu'elles sont reliées, ces MC Mix ne sont plus disponibles pour les autres instances d'EuControl (jusqu'à ce que vous les sépariez).

Figure 5-1 Sélection de l'option EuControl Settings dans la barre des tâches

Les onglets sont présentés dans l'ordre dans lequel ils apparaissent dans la partie supérieure de la fenêtre EuControl Settings (de gauche à droite).

5.1 Surfaces

L'onglet Surfaces affiche toutes les MC Mix reliées sur le réseau et les MC Mix assignées à l'instance d'EuControl.

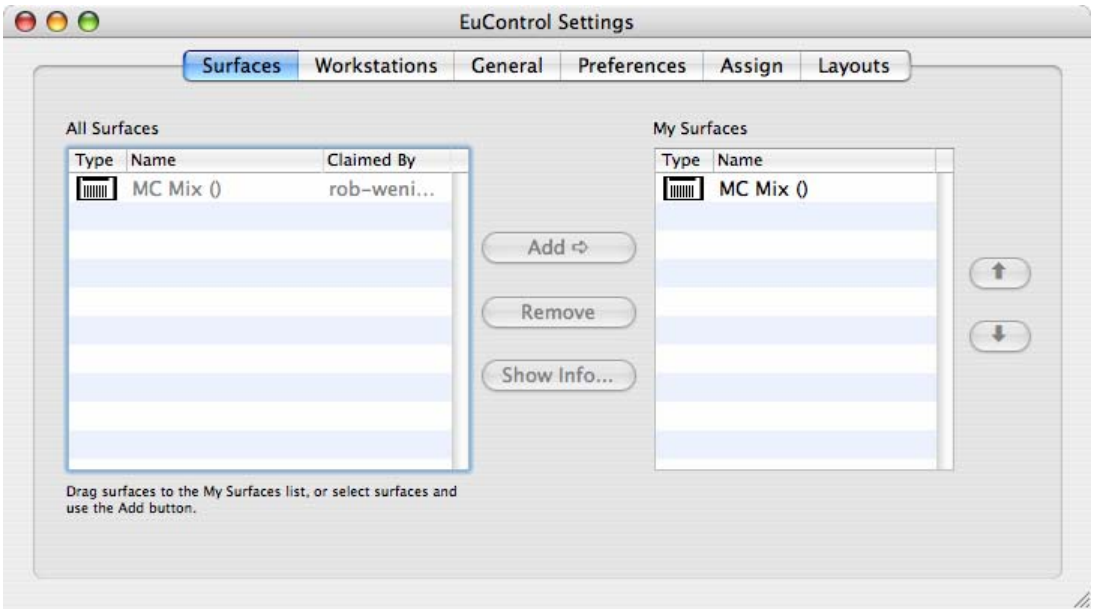


Figure 5-2 Onglet Surfaces

All Surfaces

La section All Surfaces affiche toutes les MC Mix sur le réseau. Les MC Mix dont le nom est en grisé sont déjà assignées à votre instance d'EuControl ou une autre instance tournant sur une station de travail différente. Dans les deux cas, vous ne pouvez pas les sélectionner.

My Surfaces

La section My Surfaces affiche les MC Mix assignées à votre instance d'EuControl. Lorsque plusieurs MC Mix apparaissent dans cette liste, elles sont reliées pour constituer une surface de contrôle de plus grande taille.

L'ordre du haut vers le bas correspond à l'ordre de gauche à droite des surfaces, respectivement. La voie 1 se trouve donc sur la MC Mix la plus à gauche. Appuyez sur les touches ⬆ et ⬇ pour modifier l'ordre de la liste.

Pour renommer une MC Mix, double-cliquez sur son nom en cours, puis saisissez un nouveau nom.

Add ⇨

Cliquez sur **Add ⇨** pour ajouter la MC Mix sélectionnée dans la section **All Surfaces** à la liste de la section **My Surfaces**. Vous assignez alors cette MC Mix à votre instance d'EuControl. Vous pouvez également cliquer-déplacer une MC Mix de la section All Surfaces vers la section My Surfaces.

La touche **Add ⇨** est désactivée lorsque toutes les MC Mix de la section All Surfaces sont assignées à une instance d'EuControl.

Remove

Cliquez sur **Remove** pour retirer la surface sélectionnée dans la section My Surfaces afin de pouvoir l'assigner aux autres instances d'EuControl.

La touche **Remove** est désactivée lorsque aucune surface n'est sélectionnée.

Show Info

Sélectionnez une MC Mix puis cliquez sur **Show Info** pour afficher le nom et les informations matérielles/logicielles sur l'afficheur de la voie 1 et dans une fenêtre sur le Mac.

5.2 Workstations

La MC Mix peut contrôler des applications tournant sur un deuxième ordinateur, que nous nommons *station de travail* dans ce mode d'emploi. L'onglet Workstations permet d'établir la liste des stations de travail que vous pouvez faire défiler en appuyant sur la touche **WORKSTATION**. Toutes les stations de travail utilisant EuCon peuvent figurer dans cette liste, incluant celles contrôlées par les System 5-MC, MC Pro et MC Control.

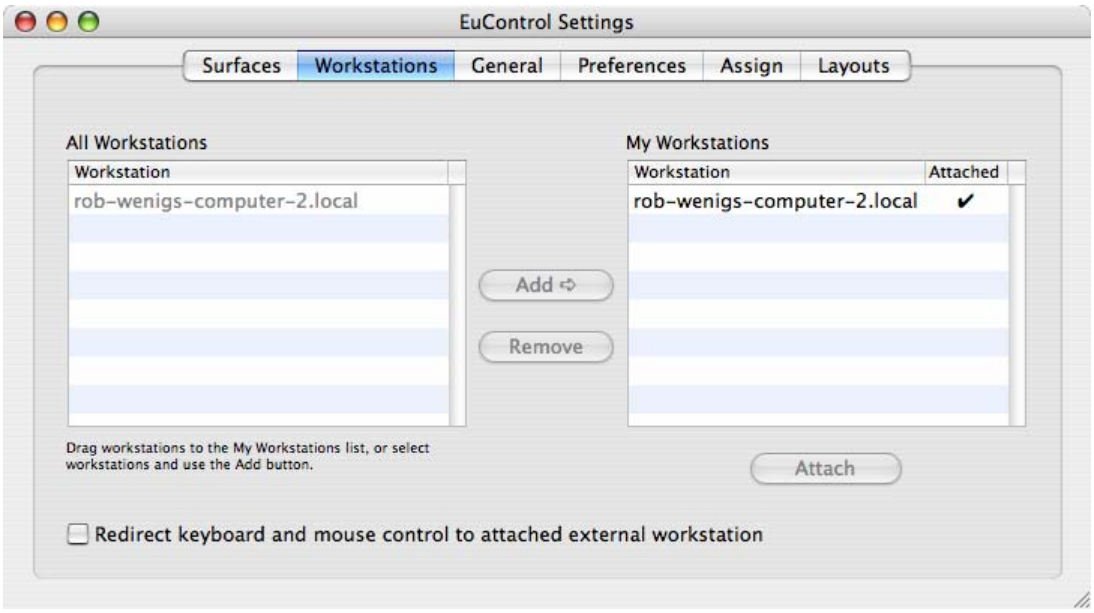


Figure 5-3 Onglet Workstations

All Workstations

La section **All Workstations** affiche toutes les stations de travail utilisant EuCon sur le réseau. Lorsqu'une station de travail figure déjà dans la liste de la section My Workstations, son nom est en grisé et il ne peut pas être sélectionné.

My Workstations

La section **My Workstations** affiche les stations de travail pouvant être sélectionnées en appuyant sur la touche **WORKSTATION**.

Il est possible d'ajouter une station de travail dans la liste My Workstations même si elle est déjà assignée à une autre instance d'EuControl tournant sur un autre ordinateur. Toutefois, vous ne pouvez pas la sélectionner dans cet onglet tant que vous n'avez pas annulé son assignation à l'autre instance d'EuControl. Ceci permet à plusieurs utilisateurs de partager des stations de travail sans devoir modifier fréquemment leur liste My Workstation.

Add ⇨

Cliquez sur **Add** ⇨ pour ajouter la station de travail sélectionnée dans la liste All Workstations à la liste My Workstations. Lorsqu'une station de travail figure déjà dans la liste de la section My Workstations, son nom est en grisé et il ne peut pas être sélectionné.

Remove

Cliquez sur **Remove** pour retirer la station de travail sélectionnée dans la liste My Workstations.

Attach/Detach

Sélectionnez une station de travail dans la liste My Workstations puis cliquez sur **Attach**. Un crochet s'affiche alors à côté de cette station dans la colonne Attached. Cette station de travail peut alors communiquer avec la ou les MC Mix assignée(s) à votre instance d'EuControl.

Si la station de travail sélectionnée est déjà assignée, cette touche affiche **Detach**.

Redirect keyboard and mouse control to attached external workstation

Le clavier et la souris de votre Mac peuvent servir à contrôler une deuxième station de travail externe, si nécessaire. Sélectionnez cette option pour rediriger les signaux de contrôle du clavier et de la souris à la station de travail reliée. Veuillez noter que le clavier et la souris ne contrôlent plus votre Mac. Lorsque cette option n'est *pas sélectionnée* (réglage par défaut), le clavier et la souris contrôlent votre Mac.

Vous pouvez alterner manuellement entre votre Mac et la station de travail externe reliée en appuyant sur **ctrl+option+**.

5.3 Onglet General

Cet onglet détermine de quelle façon la MC Mix et l'application vont interagir.

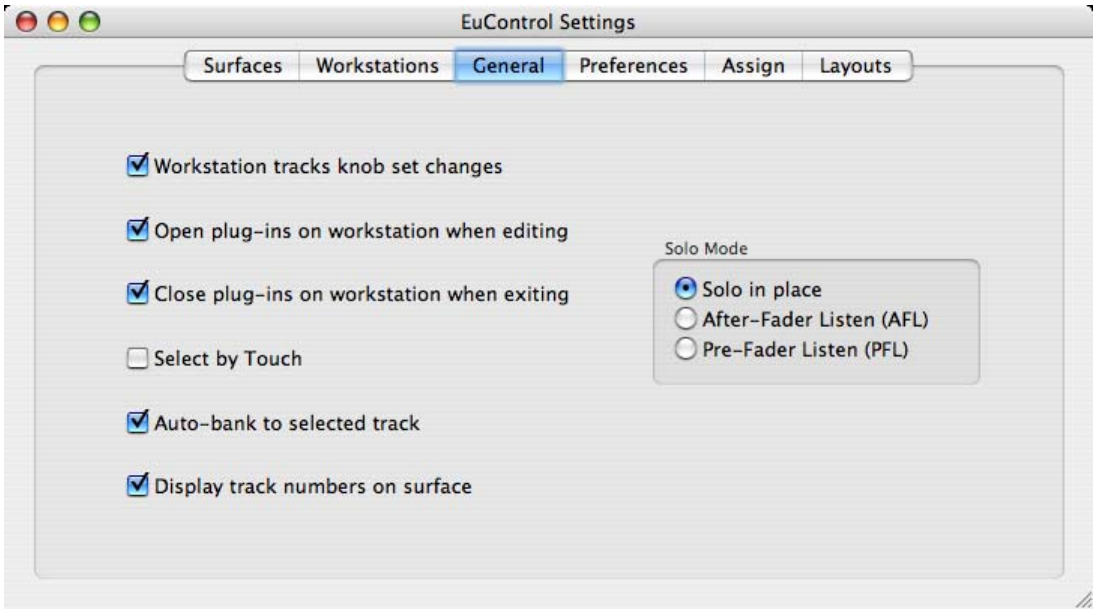


Figure 5-4 Onglet General

5.3.1 Préférences générales

Workstation tracks knob set changes

La station de travail affiche les réglages correspondant au groupe de boutons sélectionné.

Open plug-ins on workstation when editing

Lorsque le groupe de boutons d'un Plug-in est sélectionné sur la MC Mix, la station de travail ouvre la fenêtre de ce Plug-in.

Close plug-ins on workstation when editing

Lorsque vous accédez au groupe de boutons d'un Plug-in sur la MC Mix, la station de travail ferme la fenêtre de ce Plug-in.

Select by Touch

Le fait de toucher à un Fader de la MC Mix sélectionne la piste correspondante dans l'application, qui est alors assignée à la MC Mix. Vous obtenez donc le même résultat qu'en appuyant sur la touche **SEL** d'un Fader.

Auto-bank to selected track

Lorsque vous sélectionnez une piste dans l'application, la MC Mix affiche la banque contenant cette piste. Ceci permet de laisser la piste sélectionnée assignée à la surface.

Display track numbers on surface

Le numéro de piste est indiqué avec son nom sur l'afficheur de la voie.

5.3.2 Préférences du mode de solo

Solo in place

Toutes les pistes sont coupées, sauf celle placée en solo.

After-Fader Listen (AFL)

Le signal de la piste placée en solo est prélevé *avant* le Fader.

Pre-Fader Listen (PFL)

Le signal de la piste placée en solo est prélevé *après* le Fader.

5.4 Onglet Preferences

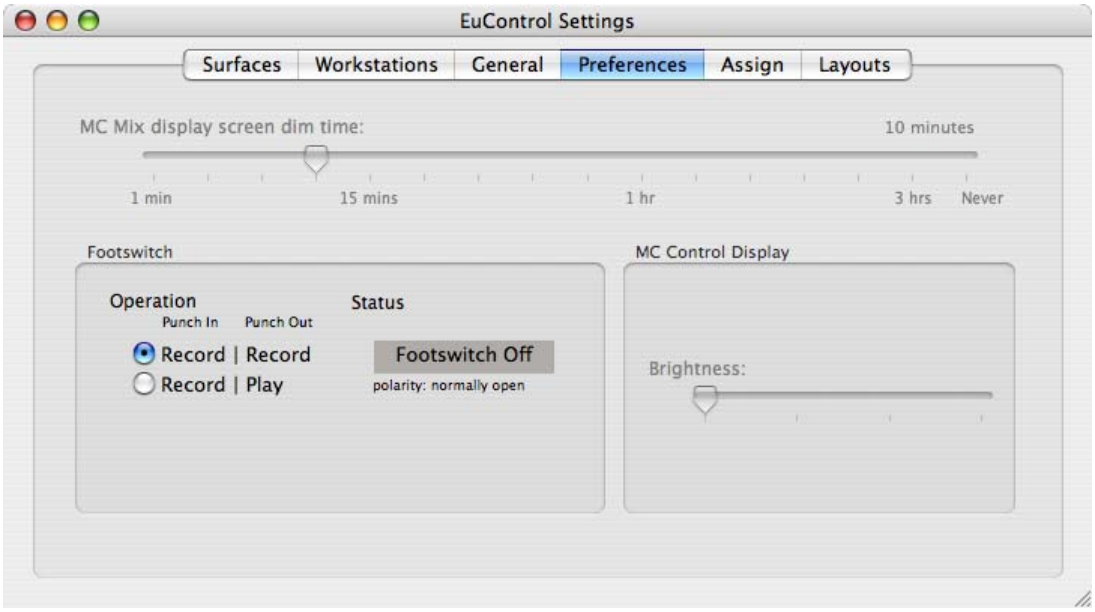


Figure 5-5 Onglet Preferences

5.4.1 MC Mix display screen dim time

Déplacez le curseur pour déterminer la durée d'inactivité nécessaire pour que l'intensité de l'afficheur de la MC Mix soit réduite de moitié.

5.4.2 Footswitch

La pédale permet d'utiliser des points de début/fin d'enregistrement (Punch In/ Punch Out). Ils sont très pratiques car ils permettent de lancer l'enregistrement pendant que vous vous préparez à jouer d'un instrument.

Deux types de pédales peuvent être reliées à la MC Mix :

- **Momentanée –** Il existe deux types de pédales momentanées : à contact normalement ouvert (appuyez sur la pédale pour le fermer) ; à contact normalement fermé (appuyez sur la pédale pour l'ouvrir).
- **À bascule –** Appuyez pour l'activer, et appuyez à nouveau pour la désactiver.

Nous vous conseillons d'utiliser une pédale momentanée. Vous pouvez utiliser les pédales avec commutateur à bascule, mais vous devrez alors appuyer à deux reprises pour activer/désactiver les fonctions. La MC Mix détecte automatiquement le type de pédale (momentanée ou à bascule) en déterminant si le contact est ouvert ou fermé à la mise sous tension.

Operation

Cette section détermine de quelle façon la pédale doit fonctionner. Sélectionnez l'option convenant le mieux à vos besoins.

Record | Record : Le fait d'appuyer sur la pédale active la touche **RECORD** et lance l'enregistrement. Rien ne se produit lorsque vous relâchez la pédale. Le fait d'appuyer à nouveau sur la pédale désactive la touche **RECORD** et arrête l'enregistrement.

Record | Play : Lorsque vous appuyez sur la pédale pour la première fois, la touche **RECORD** est sélectionnée et l'enregistrement est lancé. Rien ne se produit lorsque vous relâchez la pédale. Lorsque vous appuyez une deuxième fois sur la pédale, la touche **PLAY** est sélectionnée. L'enregistrement s'arrête alors et la lecture se poursuit.

Status

Ce champ ne peut pas être modifié. Il affiche l'état de la pédale (On/Off) et sa polarité.

5.4.3 MC Control Display

Déplacez le curseur **Brightness** pour régler la luminosité de l'écran tactile de la MC Control. Veuillez noter que ce réglage est en grisé et inactif lorsque aucune MC Control n'est assignée à votre instance d'EuControl.

5.5 Onglet Assign

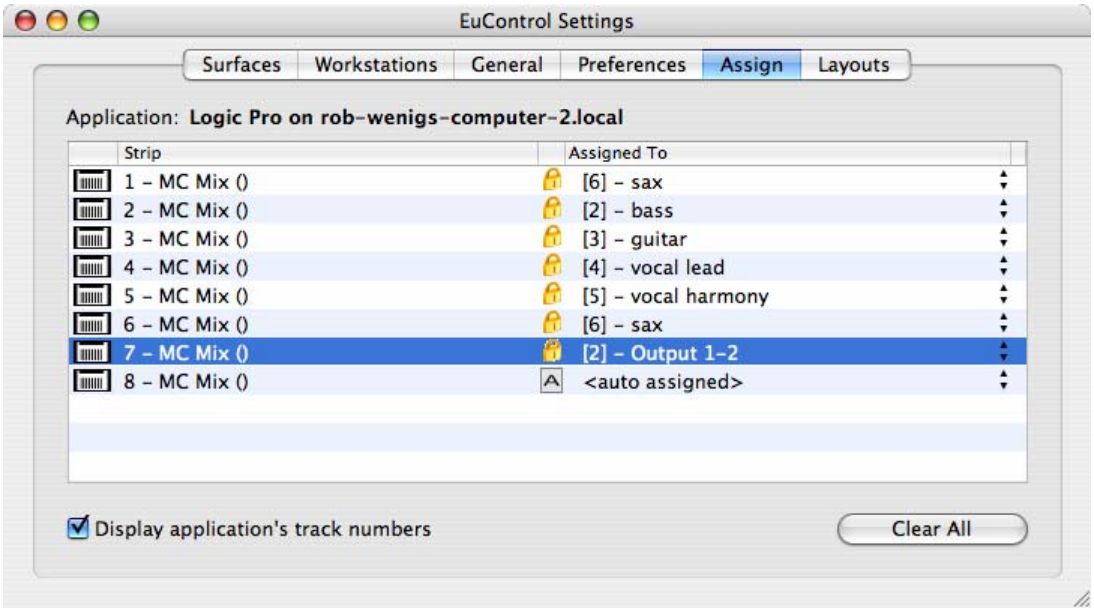


Figure 5-6 Onglet Assign

Cet onglet détermine de quelle façon les pistes sont assignées aux voies de la MC Mix. Par défaut, les pistes sont automatiquement assignées par banques de huit.

REMARQUE : *Lorsque vous ouvrez un projet sauvegardé, les huit premières pistes sont assignées aux voies.*

Cliquez dans la colonne Assigned To pour afficher un menu proposant les options suivantes :

- **auto assigned** : Les pistes sont assignées automatiquement lorsque vous appuyez sur les touches **Bank** et **Nudge**.
- **attentioned/selected track** : La voie est assignée à la piste sélectionnée. Pour choisir la piste, sélectionnez-la dans l'application ou appuyez sur la touche **SEL** du Fader.
- **blank strip** : La voie est laissée libre. Les touches **NUDGE** et **BANK** ne peuvent l'assigner que lorsqu'un fichier Layout est chargé ou qu'elle est expressément réassignée. Cette option s'avère pratique lorsque vous souhaitez créer un fichier Layout qui ne nécessite pas l'utilisation de huit pistes.

Dans ce menu, un crochet apparaît à gauche de l'option sélectionnée.

5.5.1 Display application's track numbers

Cochez cette case pour afficher le numéro de la piste avec son nom.

5.5.2 Clear All

Cliquez sur **Clear All** pour configurer toutes les voies de façon à ce qu'elles soient automatiquement assignées.

5.6 Onglet Layouts

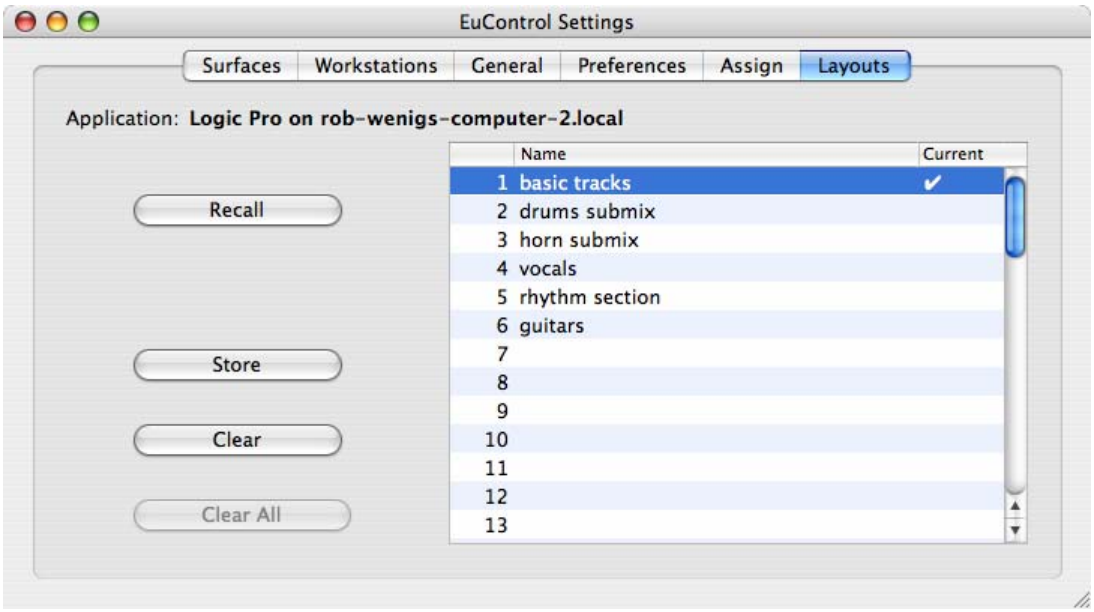


Figure 5-7 Onglet Layouts

Les pistes assignées aux voies de la MC Mix peuvent être sauvegardées dans un fichier Layout. Ce fichier mémorise les assignations des pistes en cours. Vous pouvez le nommer et le rappeler à tout moment.

5.6.1 Recall

Sélectionnez un nom de fichier Layout dans la colonne Name, puis cliquez sur **Recall** pour le rappeler.

5.6.2 Store

Cliquez sur **Store** pour sauvegarder les assignations des pistes de la MC Mix dans un nouveau fichier Layout. Double-cliquez sur le nom apparaissant dans la colonne pour le modifier.

5.6.3 Clear

Sélectionnez un nom de fichier Layout dans la colonne Name, puis cliquez sur **Clear** pour le supprimer.

5.6.4 Clear All

Cliquez sur **Clear All** pour supprimer tous les fichiers Layout. Une fenêtre s'affiche alors pour vous demander de confirmer que vous souhaitez supprimer tous les fichiers Layout.

Annexe A: Configuration de l'adresse IP

La plupart des utilisateurs de la MC Mix n'auront jamais à spécifier l'adresse numérique Internet (IP), mais pour les rares cas où vous devriez en utiliser une, la MC Mix vous permet de la configurer.

Normalement, la MC Mix utilise le protocole DHCP (**D***ynamic* **H***ost* **C***onfiguration* **P***rotocol*) pour obtenir son adresse IP (générée par un routeur, la plupart du temps). La MC Mix sélectionne le mode d'*adressage local* pour générer une adresse IP si aucun serveur DHCP n'est détecté sur le réseau, comme lorsque la MC Mix est reliée directement à un ordinateur avec un câble Ethernet. Vous pouvez choisir de n'utiliser aucune de ces deux méthodes en spécifiant une adresse IP que la MC Mix pourra rappeler à chaque mise sous tension.

MISE EN GARDE : *Suivez cette procédure uniquement si vous savez comment configurer un réseau.*

Pour spécifier une adresse IP statique :

1. Maintenez les touches **PAGE ◀** et **PAGE ▶** enfoncées simultanément, puis appuyez sur l'interrupteur **POWER** et relâchez-le.

   La Figure A-1 (gauche) présente l'écran **Use DHCP** apparaissant sur l'afficheur de voie 1 de la MC Mix.

Figure A-1 Use DHCP yes (gauche) ; Use DHCP no (droite)

2. Tournez le bouton sous l'afficheur vers la droite pour faire passer la valeur soulignée de **yes (default)** à **no** (Figure A-1, à droite).

   Les touches **SEL** et **ON** du bouton peuvent également servir à sélectionner la valeur précédente ou suivante, respectivement.

3. Appuyez sur la touche **PAGE ▶** pour déplacer le curseur sur l'écran suivant, comme dans ce cas, le premier champ de l'écran **IP Address** (Figure A-2, à gauche).

   Vous pouvez également appuyer sur le bouton pour obtenir le même résultat qu'en appuyant sur la touche **PAGE ▶**.

   Appuyez sur la touche **PAGE ◀** pour faire revenir le curseur sur le champ ou l'écran précédent afin de régler un paramètre sur une valeur différente.

Figure A-2 Écrans IP Address

4. Utilisez le bouton pour régler le premier champ de l'écran **IP Address**.
5. Appuyez sur la touche **PAGE ▶** pour déplacer le curseur sur le deuxième champ (Figure A-2, à droite).
6. Utilisez le bouton pour régler le deuxième champ de l'écran **IP address**.
7. Servez-vous de cette même technique pour régler les autres champs de l'écran **IP Address**.
8. Après avoir réglé le dernier champ de l'écran **IP Address**, appuyez sur la touche **PAGE ▶** pour déplacer le curseur sur le premier champ de l'écran **Subnet Mask** (Figure A-3).

Figure A-3 Écran Subnet Mask

9. Servez-vous des techniques décrites ci-dessus pour régler les champs de l'écran **Subnet Mask**.
10. Appuyez simultanément sur les touches **PAGE ◀** et **PAGE ▶** pour sauvegarder cette adresse IP statique. Mettez ensuite la MC Mix hors tension,

puis remettez-la sous tension pour qu'elle utilise cette nouvelle adresse IP.

Vous pouvez à tout moment annuler les modifications apportées à l'adresse IP en mettant la MC Mix hors tension avant d'appuyer simultanément sur les touches **PAGE ◀** et **PAGE ▶**.